

## Séquence de cycle 4

**Classe de 4e**

N° SEQUENCE	SEQUENCE n°2	
Titre	SURVIVOR	
Notion	<b>r Langages</b> <b>r École et société</b> <b>■ Voyages et migrations</b> <b>r Rencontre avec d'autres cultures</b>	Activité langagière dominante : production orale
Problématique	En quoi la présentation de soi peut-elle être une justification pour être choisi dans un casting ?	
Tâche finale	Fais une vidéo pour convaincre l'équipe de casting de « Survivor » de te sélectionner pour l'émission.	
<u>Compétences linguistiques :</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Syntaxiques</u>: révisions du présent simple (BE, HAVE, LIKE) et de can/can't , syntaxe des questions, le comparatif.</li> <li>- <u>Lexicaux</u> : personnalité, goûts et hobbies, tâches ménagères.</li> <li>- <u>Phonologiques</u> : intonation des questions, réalisation de can et can't.</li> </ul>	
<u>Objectifs culturels :</u>	Découvrir une émission de télévision américaine. Découvrir le contexte de survie dans un territoire hostile (possibilité de croiser cette séquence avec une séquence en français sur <i>Robinson Crusoé</i> ou <i>Vendredi et la vie sauvage</i> ).	
<u>Comp pragmatiques :</u>	Se présenter et présenter ses camarades. Parler de ses goûts. Parler de ce que l'on sait faire.	
Niveau CECRL	<b>A2 Produire en termes simples des énoncés sur les gens et sur les choses</b> - se présenter ou présenter simplement des personnes - fournir une justification (comparaisons, raisons d'un choix)	
Évaluations prévues	Diagnostique (non notée) : "Write a paragraph about the person you have interviewed."  Formative (non notée) : Explain in front of the class why the classmate you have interviewed should or should not be chosen for 'Survivor'.  Sommative (notée) : "Make a video to convince the producer of 'Survivor' to choose you."	